**Положение**

**о проведении районного этапа областного фестиваля-конкурса**

**«В едином ритме»**

Районныйэтапфестиваль-конкурс «В едином ритме» (далее – фестиваль-конкурс) проводится среди учащихся учреждений общего среднего и учреждений дополнительного образования детей и молодёжи. Фестиваль-конкурс посвящен Дню государственного Герба и государственного Флага Республики Беларусь.

**1**. **Цели и задачи конкурса.**

Цель: Создание условий для максимального раскрытия и реализации творческого потенциала коллективов учреждений образования в активных формах деятельности.

Задачи:

- активизация работы по гражданско-патриотическому воспитанию и вовлечению детей и молодежи в социально-значимую деятельность;

- организация свободного времени учащихся в рамках шестого школьного дня;

- развитие у учащихся командного духа, креативного мышления;

- развитие коммуникативной компетенции;

- координации движений;

- способствование обмену творческим опытом;

- повышение исполнительского мастерства коллективов и команд;

- внедрение активных массовых форм коллективного творчества, стимулирование двигательной активности, популяризация физической культуры, танца, строевой подготовки, здорового образа жизни.

**2. Организаторы фестиваля-конкурса.**

Отдел по образованию Брестского райисполкома, ГУО «Центр творчества детей и молодежи Брестского района», Брестская районная организация ОО «БРПО».

**3. Участники фестиваля-конкурса**

Участниками конкурса могут стать учащиеся учреждений общего среднего и учреждений дополнительного образования детей и молодёжи в возрасте 7-18 лет, творческие детские и молодёжные коллективы, команды учреждений образования.

**4. Организация и порядок проведения фестиваля-конкурса.**

Конкурсные выступления организуются по определенному графику по возрастным категориям:

младшая 7-12 лет

средняя 13-15 лет

старшая 16-18 лет

смешанный состав

Участники указанных возрастных категорий представляют на конкурс 1 номер в одной номинации и в одной возрастной категории.

Фестиваль-конкурс «В едином ритме» включает в себя следующие номинации (*Приложение 3*):

***-* *«Плац-концерт»***

***- «Флаг-шоу»***

***- «Чирлидинг».***

**5.** **Сроки проведения.**

Районный этап конкурса проводится **17 февраля 2024 года на базе РДК**

**д. Черни**. **Начало конкурса в 10 часов.**

**6. Порядок проведения.**

Для участия в районном этапе – фестиваля-конкурса необходимо:

1) представить заявку (согласно *Приложению 4)* **в срок до 06.02.2024 года** по адресу: **ctdm.2024@yandex.by,** с пометкой «В едином ритме».

**7. Подведение итогов и награждение.**

Для организации и проведения районного этапа республиканского фестиваля-конкурса создается оргкомитет из числа представителей жюри.

Выступление конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе после выступления команд в каждой номинации с суммированием общего балла. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

При привышении регламентированного времени более чем на   
30 секунд, снимается 1 оценочный балл.

В каждой творческой номинации и возрастной-номинации жюри определяет победителей, остальные участники получают диплом участника.

**8. Обеспечение безопасности и здоровья участников проекта**

Ответственность за состояние здоровья участников перед и во время фестиваля-конкурса несут руководители групп (тренеры). С каждой группой участников во время проведения конкурса обязан присутствовать руководитель группы.

В случае каких-либо возникших вопросов оргкомитет фестиваля конкурса решает их только с руководителем группы. Руководитель группы несёт ответственность за всех участников и сопровождающих лиц.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу фестиваля-конкурса.

Приложение 3

1. **«Чирлидинг»**

Команда сочетает в себе чирлидинг-шоу и зрелищные виды спорта (танцы, гимнастика, акробатика).

Определение чирлидинг: действия, включающие в себя слова и движения, призванные направить зрителей на поддержку чего-либо. Цель: направить зрителя на позитивную поддержку участвующей команды. Для этого используются: слова и движения.

Усиление чирлидингой части: станты, пирамиды, прыжки, элементы акробатики (не должны отвлекать внимание от кричалки).

Средства агитации. Для использования на земле (флаги, реквизит, мегафоны и др.). Для использования на земле или в станах (помпоны, таблички и т.д.).

Бросание жестких предметов недопустимо.

1.1. На смотр-конкурс команды предоставляют программы, состоящие из одной композиции. Программа выступления предусматривает танцевально-спортивные элементы (прыжки, хлопки, вращения, элементы танца, акробатические и гимнастические элементы, поддержки и пирамиды, высотой в 1,5-2 человеческого роста) и перестроения. Пирамиды выше уровня плеч необходимо делать с обязательным дополнительным **страхованием для каждого верхнего участника** команды. **Спрыгивания с уровня выше талии без поддержки запрещены**. Сходы с вращением с уровня выше талии должны осуществляться с поддержкой. Необходимую страховку при выполнении элементов должны предоставлять участники собственной команды.

Обязательным условием смотра-конкурса является скандирование лозунгов, речевок, девизов, кричалок идеологической и патриотической направленности на русском, белорусском языке. А также применение средств и аксессуаров для пропаганды и продвижения основополагающих идей, идеалов, ценностей и убеждений, отражающих сущность белорусской государственности и национальной культуры: флажки, флаги, растяжки, баннеры, таблички, помпоны (мажоретки), мегафоны, ткань и др. Для усиления зрелищности может быть использован талисман команды учреждения, ростовые куклы, мягкие куклы.

Все аксессуары должны быть убраны с площадки во время выступления команды.

***Количественный состав команды – не менее 10 человек.***

1.2. Временной регламент выступления – от 2.00 до 2.30 минут.

Номер, представленный на конкурс, не должен превышать 2.30 минут (две минуты тридцать секунд без учета блока чир – кричалки).

В начале выступления или выполнения упражнения, команда должна находиться на площадке.

1.3. Музыкальное сопровождение программ построено на белорусском материале различных жанров, направлений, аранжировок.В одной программе выступления может использоваться музыка разных стилей, гармонично переходящих друг в друга. Для выполнения кричалок – блок cheer, музыка приостанавливается.

Во время выступления представитель команды должен находиться рядом со звукорежиссером для уточнения начала включения музыки. Не допускается записывать на музыку голос или слова, чтобы добиться более громкого звучания скандирования (кричалок).

1.4. Костюмы участников команды должны быть выдержаны в едином стиле: приветствуются цвета символизирующие знамя страны, области, района, элементы орнамента (вышиванки). Команда должна быть одета в униформу (специальные костюмы). Для костюмов должна использоваться мягкая эластичная ткань, не мешающая активным движениям.

Наличие **нижнего белья обязательно и не должно выступать за контур униформы.** При использовании юбок, спортивных купальников – **шорты обязательны**.

Костюмы не должны стеснять движения, быть комфортными и оригинальными. Лидер команды может иметь свои отличительные знаки и элементы. Спортивная обувь удобная и нетравмоопасная – кроссовки, джазовки, кеды, полукеды. **Чешки и гимнастические тапочки, балетки запрещены.**

1.5.Критерии оценки конкурсных выступлений**:**

идеологическое и патриотическое содержание выступления;

зрелищность композиции: современность, энергичность, оригинальность и экспрессивность;

композиционное построение: точность танцевальных рисунков, способность участников находиться на определенном расстоянии друг от друга, рациональное использование площадки – перемещение, размещение;

уровень исполнительского мастерства и работа команды (динамика, синхронность, слаженность, сложность);

использование выразительных средств (символов и символики страны, области, района);

мотивирующая сила выступления: способность вызвать положительную реакцию от аудитории; подлинное выражение эмоций в течение выступления;

эстетичность и качество воплощения костюмов и реквизита;

сценическая культура и художественный вкус: единство композиции, костюмов, хореографии и музыкального сопровождения;

соответствие положению и требованиям к проведению конкурса: сохранение стиля чирлидинг, национального колорита;

соблюдение временного регламента конкурсного выступления, согласно заявленному.

Каждый критерий оценивается максимум в 10 баллов.

1. **«Плац-концерт»**

2.1.Требования к группе плац-концерта**.**

Форма одежды - единая униформа с наличием официальной символики учреждения, района, области или выполненная в соответствующих цветах.

Временной регламент – не более 3 минут.

***Количественный состав команды – не менее 10 человек.***

Допускается использование русско и белорусскоязычных фонограмм, музыкальных композиций патриотической направленности без слов (минус).

Строевая подготовка группы плац-концерта. Строевая слаженность команд, умение участников четко, однообразно и согласованно действовать в составе команды. Четкость, собранность группы плац-концерта. Набор приемов, порядок их выполнения. Сложность и разнообразие элементов, перестроений. Повороты на месте, в движении, движение по площадке. Одиночная строевая выучка в ходе показательных выступлений. Синхронность и оригинальность выполнения элементов строевой подготовки во время показательных выступлений. Действия командира. Умение правильно и четко отдавать команды. Выполнение соответствующих строевых команд командира. Драматургия показательного выступления. Художественная трактовка музыкального произведения.

2.2.Повышенный уровень:

Использования барабанов в выступлении (не более 30% от всех участников), индивидуальное мастерство барабанщиков при выполнении номера.

2.3.Критерии оценки:

дисциплина строя, строевая подготовка;

композиция показательного выступления: целостность, четкость, разнообразие, сложность перестроений;

оригинальность показательного выступления: новизна приемов, элементов и др.;

исполнительское мастерство, слаженность группы;

торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость показательного выступления.

Каждый критерий оценивается максимум в 10 баллов.

2.4.Дополнительные баллы начисляются:

единый сценарный режиссерский замысел;

разнообразие выполняемых элементов в схематических перестроениях группы плац-концерта;

индивидуальное мастерство членов группы плац-концерта при выполнении сольных «ПА».

1. **«Флаг-шоу»**

3.1.Требования.

Форма одежды – единая униформа, соответствующая цветам белорусского традиционного костюма, цветам государственности, учреждения, района, области или выполненная в соответствующих цветах. Временной регламент – не более 3:30 минут.

***Количественный состав команды – не менее 10 человек.***

Показательное выступление группы флагоносцев строится на русско- или белорусско- язычном материале патриотической направленности.

Могут использоваться различные атрибуты: ленты, ткани, полотна, флаги (разные виды), допускается использование государственного флага Республики Беларусь, в том числе, без использования древка (флагштока), при обеспечении необходимого уважения к Государственному флагу Республики Беларусь согласно Закону Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-3 «О государственных символах Республики Беларусь».

3.2.Критерии оценки:

- сценическая культура (внешний вид, атрибуты, поведение);

- композиция показательного выступления: целостность, четкость, разнообразие, сложность перестроений;

- единый режиссерский, сценарный замысел композиции;

- оригинальность показательного выступления: новизна приемов, элементов и др.;

- исполнительское мастерство, слаженность группы;

- торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость показательного выступления;

- соответствие музыкального материала.

- выступления оцениваются по 10-ти балльной системе;

За каждое нарушение снимается 1 балл. Баллы также могут быть сняты при несоблюдении этических норм поведения.

Приложение 4

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе

в районном этапе областного фестиваля-конкурса «В едином ритме»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Название команды*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Номинация,  Возрастная категория |  |
| 2. | Количественный состав команды |  |
| 3. | Учреждение образования *(полностью)* |  |
| 4. | Ф.И.О. руководителя команды (полностью) |  |
| 5. | Должность руководителя команды (полностью) |  |
| 6. | Мобильный телефон руководителя с указанием кода оператора |  |