

СОГЛАСОВАНО
Начальник
отдела по образованию
Брестского районного
исполнительного комитета



В.В.Черепенько

УТВЕРЖДАЮ
Вриод начальника
Брестского районного отдела по
чрезвычайным ситуациям

П.А.Сахарчук

_____._____.2023

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
районного этапа
XXVI Республиканского смотра-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Районный этап смотра-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей» (далее – смотр-конкурс) проводится во исполнение Государственной программы «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2021-2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 января 2021 г. № 28, Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 января 2021 г. № 57, а также в соответствии с постановлением Министерства образования Республики Беларусь (далее – Министерство образования) и Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (далее – МЧС) от 17 апреля 2017 года № 38/16.

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности;

стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;

пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Организаторами смотра-конкурса являются Брестский районный отдел по чрезвычайным ситуациям (далее – Брестский РОЧС) и отдел по образованию Брестского исполнительного районного комитета (далее – Брестского РИК).

ГЛАВА 2.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

Этапы проведения смотра-конкурса:

районный – с 3 января по 1 марта 2024 года;

областной – с 7 марта по 22 марта 2024 года.

Районный этап смотра-конкурса проводится Брестским РОЧС совместно со структурными подразделениями Брестского РИК.

Участниками смотра-конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования, учреждений специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Возраст участников смотра-конкурса на 25 марта 2024 года должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

1-й блок «25 лет органам и подразделениям по чрезвычайным ситуациям»:

- «Прожить одну жизнь – спасти тысячу!»;
- «Хроника мужества»;
- «Сквозь огонь и годы»;
- «Профессионализм. Отвага. Честь»;
- «Республиканский отряд специального назначения «ЗУБР»;
- «Авиация МЧС».

2-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:

- «Боевая работа»;
- «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;

- «Чернобыль: горькая память»;
- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;
- «Добровольцами не рождаются, ими становятся».

3-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:

- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»;
- «Правила безопасности через искусство»;
- «Спасатель не работа, а призвание».

4-й блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;
- «Правила поведения на воде – правила жизни»;
- «На тонком льду нет места детским играм».

5-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;
- «Авария на предприятии глазами детей»;
- «Берегите лифт»;
- «Безопасный отдых в аквапарке»;
- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;
- «Карьеры. Опасно для жизни!»;
- «Правила поведения на аттракционах»;
- «Строительные площадки не место для игр».

6-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:

- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;
- «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;
- «БМООСП – моя судьба!»;
- «Один за всех и все за одного!».

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны исполняться одним или двумя учащимися. За исключением работ в номинациях «Рисунок» и «Плакат» – они должны быть выполнены **только одним автором**. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1,2.

По итогам проведенного районного этапа для участия в областном этапе направляются:

- по 8 лучших работ в номинации «Поделка», в том числе по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;
- по 5 лучших работ в номинации «Скульптура малых форм», в том числе по 2 работы по тематике «Промышленная безопасность глазами детей»;

– по 5 лучших работ в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;

– по 5 лучших работ в номинации «Плакат» (возрастная категория от 10-17 лет);

– по 9 лучших работ в номинации «Рисунок» (по 3 работы в каждой из трех возрастных категорий: 7 – 10 лет, 11 – 14 лет и 15 – 17 лет), в том числе по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;

– по 5 лучших работ в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», в том числе по 1 работе тематики «Промышленная безопасность глазами детей».

В случае, если одна из номинаций по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» не представлена, члены жюри имеют право выбрать дополнительную призовую работу в другой номинации.

ГЛАВА 3. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

К рабочим органам смотра-конкурса относятся организационный комитет (далее – оргкомитет) и жюри.

Для организации и проведения смотра-конкурса на каждом этапе создаются оргкомитеты.

Состав оргкомитета, условия проведения, состав жюри утверждается Брестским РОЧС по согласованию со структурными подразделениями Брестского РИК, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования до 07.02.2024.

Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса:
определяет время и место проведения этапа смотра-конкурса;
разрабатывает и утверждает программу проведения этапа смотра-конкурса;

разрабатывает и утверждает критерии оценки работ в номинациях;
доводит информацию до сведения учреждений образования;
принимает заявки на участие и конкурсные работы в районном этапе смотра-конкурса – от учреждений образования;

информирует участников о результатах проведения смотра-конкурса.

Жюри смотра-конкурса:
оценивает работы участников смотра-конкурса;
определяет в каждой номинации победителей и призеров;
оформляет протоколы решений;
вносит в оргкомитет предложения по награждению победителей и призеров.

Все работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной шкале.

ГЛАВА 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Победители и призеры каждого этапа смотра-конкурса награждаются дипломами и призами. В номинации «Рисунок» определяются победители и призеры в каждой из трех возрастных категорий: 7 – 10 лет, 11 – 14 лет и 15 – 17 лет.

Также оргкомитет районного этапа определяет победителей по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» (по два победителя в номинациях «Рисунок» и «Поделка», по одному победителю в номинациях «Скульптура малых форм», «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»).

Оргкомитет районного смотра-конкурса принимает решение о награждении отдельных участников специальными призами Брестской районной организации ОСВОД и районной организационной структурой РГОО «Белорусское добровольное пожарное общество», приобретаемыми за их средства.

ГЛАВА 5. ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ

Брестский РОЧС:

- организует проведение районного этапа смотра-конкурса;
- приобретает и вручает призы победителям и призерам районного этапа смотра-конкурса;
- изготавливает дипломы победителям и призерам смотра-конкурса;
- организует работу жюри смотра-конкурса;
- осуществляет общий контроль за проведением всех этапов смотра-конкурса.

Отдел по образованию Брестского РИК:

- принимает участие в организации и проведении всех этапов смотра-конкурса.

Приложение 1
к Условиям проведения
XXVI Республиканского смотре-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

название работы;

фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;

название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

принадлежность к БМООСП, ВПК.

6. На конкурс принимаются сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

оригинальность идеи;

художественный стиль произведения;

использование художественных средств;

краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

Примечание: присланные на конкурс работы не рецензируются. Работы победители – не возвращаются. Работы будут приниматься по описи, которую необходимо представить в печатном и электронном виде (Приложение 3).

Обращаем Ваше внимание на то, что работы, не отвечающие по оформлению указанным требованиям в приложениях 1-3, не будут допущены к участию в конкурсе.

Работы участников этапов смотра-конкурса предоставляются для участия в районном этапе до 25 февраля 2024 года по адресу: д. Тельмы-1, ул. Зеленая, д. 2. Адрес электронной почты: ctdm.2024@yandex.by

Контактное лицо Брестского РОЧС: инспектор СНИП Брестского РОЧС Волощик Вадим Александрович тел. +375292612363.

Приложение 2
к Условиям проведения
XXVI Республиканского смотре-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм»,
«Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.
2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны быть выполнены только одним автором.
3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.
4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.
Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:
 - вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
 - фамилия, имя автора, дата рождения;
 - в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
 - название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
 - принадлежность к БМООСП, ВПК.
5. Работы в номинации «Плакат» представляются на листе плотной бумаги в виде стикера либо серии стикеров на профилактическую тематику (от 1 до 7 изображений на листе). К работе должно прилагаться пояснение по каждому стикеру. Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены

с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник).

6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотря-конкурса и изображающая:

- спасателя либо нескольких спасателей (композиция);
- спасателя будущего;
- фрагмент боевой работы;
- исторического персонажа (например, брандмайора);
- спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);
- других персонажей, имеющих отношение к тематике смотря-конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

- содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;
- художественное оформление;
- новая идея и техника исполнения;
- оригинальность решения;
- сложность модели;
- аккуратность выполнения работы.

Приложение 3
к Условиям проведения
областного этапа XXVI
Республиканского смотре-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

Форма описи работ для участия в смотре-конкурсе детского
творчества «Спасатели глазами детей»

№ пп	Название работы, техника исполнения	Ф.И.О. автора	Дата рождения (полных лет)	Школа (внешкольное учреждение), класс, почтовый адрес учебного заведения (область, район, город, деревня, улица)	Паспортные данные (серия, номер, дата выдачи, кем выдан)	Участие работы в районном конкурсе, занятые призовые места
1						

Примечание: Жирным шрифтом в описи выделяется работа самого юного участника. Опись составляется по номинациям.